ugo carrega

«l'Oltre il Foglio»

Milano 1999

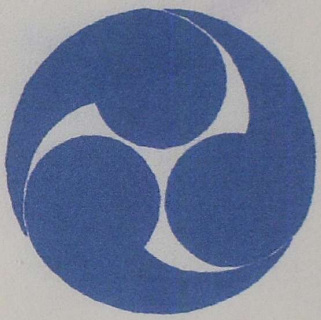
edizioni dell'euforia costante

Carrera 13
K 9420105
D 6618357

ugo carrega

«l'Oltre il Foglio»

edizioni dell'Euforia Costante
Milano 1999



The next day, however, sitting on the front porch, looking out over the lake trough a screen of tall pines, Duchamp talked about his idea of "infrathin". It had to do in a decidedly non scientific way, with infinitesimal spaces and subtle relationships. The space between the front and the back of a sheet of paper was an example of infra-thin, he said, and so was the sound made by his corduroy trousers rubbing together when he walked.

Reb Jabés

cosa ti resta
se ti tolgo il libro?

io
non sono
il mio pensiero

soffia il vento

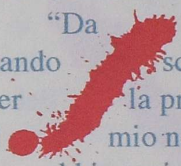
sparpagliando la memoria

arde

una fiamma

in ogni vocabolo

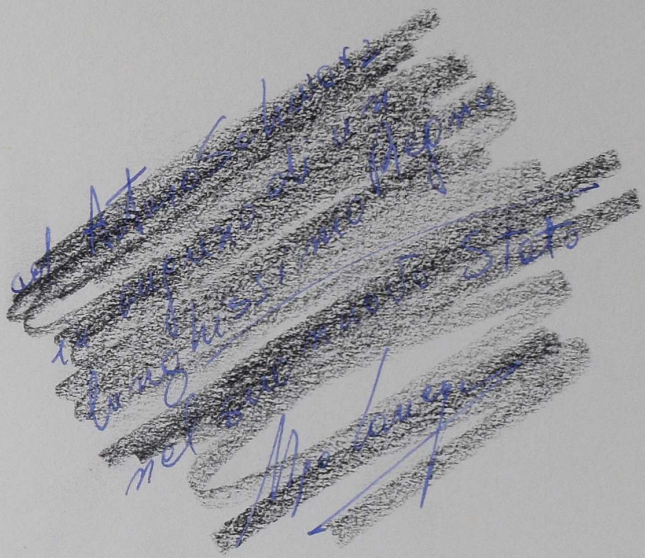
Io dico,assieme a Reb Stein:
"Da bambino,
quando scrissi
per la prima volta
il mio nome,
ebbi coscienza
di iniziare un libro."



il significato
si concreta nella
mente
dell'

osservatore
&
prende corpo
nel segno sul foglio

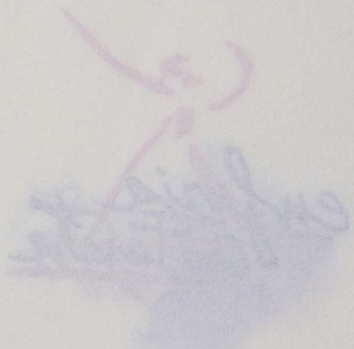
l'incanto del silenzio



euforia costante

Per le edizioni dell'Euforia Costante, Milano 1999
"se ne stampa una copia quando serve"

in prima pagina
citazione dalla biografia di Tomkins su Duchamp.



CCA.1.2.3.3